

Chaos teenagerů

2023-2024

2. číslo

VĚŘTE - NEVĚŘTE

O čem přemýšlíme

**Příběhy
ze života**

OBSAH

- 2 VÝROK TOHOTO ČÍSLA
- 3 VIDEO MEDAILONEK PANÍ ZÁSTUPKYNĚ
A. TOMÁŠOVÉ
- 4 OPAČNÉ SVĚTY LÁSKY
- 5 GRAFFITI
- 6 KONSPIRACE O CHODÍCÍCH MRTVÝCH DĚTECH
- 7 "FANOUŠCI" V TRAMVAJI
- 8 UVĚZNĚN VE VÝTAHU
- 9 CO DĚLAJÍ UČITELÉ O PŘESTÁVKÁCH
- 10 LEGRAČNÍ SITUACE
- 11 POEMS





Chaos teenagerů, časopis ZŠ B. Dvorského, má tradici dlouhou 20 let. Získal mnohá ocenění, např. nejlepší časopis MS kraje nebo 2. místo v ČR.

Časopis vzniká především v povinně volitelném předmětu Žurnalistika, přispět ale může kdokoli.

Všechny obrázky jsou dílem žáků ZŠ B. Dvorského, také texty jsou originálními díly většinou žáků.

Kontakt:
jan.goj@zsdvorskeho.eu

Výrok tohoto čísla:

Žák se při úklidu ve třídě nechal slyšet: “Já ještě rychle dám tu tabuli do TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ.” Myslel tím, že tabuli pořádně umyje.

Můžeme se tím inspirovat!

Do továrního nastavení lze uvést okna, podlahu, linku...

Zvláště teď na jaře!

Video medailonek

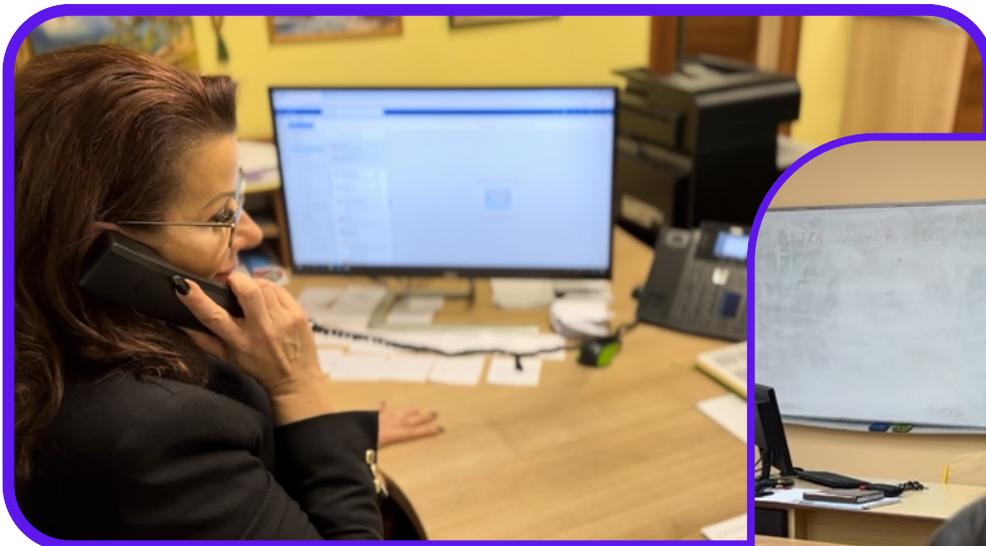
paní zástupkyně Andrey Tomášové

Aneta Gajdušková a Veronika Nohelová, 7.B

Dne, kdy se ve škole rozdávaly výpisy z vysvědčení, tak pár žáků na odpoledním vyučování účinkovalo ve videu pro úřad. V tomto videu byla hlavní hrdinkou naše paní zástupkyně Andrea Tomášová. Video mělo přiblížit divákům práci paní zástupkyně.

První návrh obsahoval bomby a ufony. Jako že by se ve videu objevili. Ale tento nápad byl rychle zamítnut.

Ve videu účinkovali žáci i paní psycholožka a myslíme si, že je povedené a že se bude líbit.



Opačné světy lásky

Nikola Dostálová, Vanessa Dumbrovská, 9.C

Co je vůbec láska?

Není to jen to, když máte někoho rádi nebo se s ním bavíte, láska je nepopsatelný pocit, jako kdyby celým vaším tělem procházela vášně. Když se vás jen dotkne, když promluví, cítíte, jak vám v břiše polétávají motýli, a když se na vás podívá, podlomí se vám kolena.

Neuvěřitelné, že? Ale to není vše. Teď už víš, jak se tvoje tělo cítí, ale co tvá hlava? Myšlenky máš na obláčku, vnímáš jenom sluníčko, i když prší nebo se blýská, tvé oči stejně pořád štěstím září. Když jsi s ním, všechny problémy se za oblak skryjí. Nesmíme zapomenout zmínit, že jediné, na co budeš ráno, přes den, v noci myslet, je stále a stále on. Tenhle druh lásky je krásný, že? Ale nesmíme zapomenout, že ne vždycky to vypadá takhle.

Máme tu i zaslepenou lásku, ta je ovšem mnohem horší.

Pocit z daného člověka máte stejný, ale vše je jinak. Ten člověk vás manipuluje, ale vy vidíte všechno jak růžové obláčky. Všichni okolo ti říkají, že jsou spíše temné. Ty je ale neslyšíš a posloucháš jen svého milovaného pána. Necháváš si líbit všechno zlé, jen aby tě neopustil, uděláš všechno, co po tobě bude chtít, jen aby on nebyl naštvaný. Bojíš se ztráty, ne sebe, ale jeho. Sebe si už dávno ztratila. A když si to začneš konečně uvědomovat, stejně si to nepřipustíš. Nikdo kolem tebe, jen tvůj „milovaný“ pán a prázdná duše. Jednoho dne stejně odejde a tobě zbyde jen pláč a rány na duši.

**UVĚDOMTE SI ROZDÍL DŘÍV,
NEŽ BUDE POZDĚ.**



Graffiti

Adam Chovanec, 9.B

Nedávno jsem se zamýšlel nad tématem, proč lidi dělají graffiti. Kromě nějakého uměleckého smyslu to berou někteří jako nějaký odkaz, který za sebou zanechají. Taky proto většina graffiti jsou pouze podpisy, většinou pod pseudonymem, protože ti lidi se chtěli někde podepsat.

Nebo to jsou i nějaké vzkazy. Když pojedeme okolo Bazalů, tak uvidíme na té velké stěně napsáno „Jano, miluji tě“. Nebo když vjedeme do tunelů ze zastávky Hrabůvka kostel směrem do centra, tak uvidíme po levé straně další zprávu, tu si ale už nepamatuju.

Takže za mě lidi dělají graffiti, aby po sobě zanechali nějaký odkaz.

„ŽIVÍ MRTVÍ CHODÍCÍ DĚTI“

JE TO REALITA?

MICHAL BRŠEL, 9.B



PO INTERNETU KOLUJE VELICE ZAJÍMAVÁ KONSPIRACE. NAJDETE JI POD PODIVNÝM NÁZVEM „ŽIVÍ MRTVÍ CHODÍCÍ DĚTI“.

NA PLATFORMĚ TIKTOK SE TAHLE KONSPIRACE VELICE RYCHLE ŠÍŘÍ. JEN JEJÍ AUTOR SE NĚJAK NEPŘEDSTAVIL...

FANOUŠCI KONSPIRACE TVRDÍ, ŽE AUTOR JE VELICE ZNÁMÝ POLITIK, JEHOŽ TVÁŘ NEBYLA VE VIDEÍCH ODHALENA.

NĚKTEŘÍ ZASE ŘÍKAJÍ, ŽE JE TO STIG Z AUTOMOBILOVÉHO SERIÁLU TOP GEAR, A JINÍ, ŽE JE TO MÍSTNÍ OPILEC.

AŽ UŽ JE TO, KDO CHCE, TAK NĚKTEŘÍ TOMUHLE VĚŘÍ...



Uvězněn ve výtahu

Karel Poledník a Adam Švaňa, 8.C

Bylo normální pondělní odpoledne, kdy jsem šel ze školy domů. Když jsem byl před hlavním vchodem do domu, vytáhl jsem si klíče z kapsy a odemkl. Pak následovaly schody, které taky nebyly žádným problémem. Nakonec jsem došel k výtahu a zmáčkł jsem tlačítko na jeho přivolání. Po chvíli výtah přijel, a tak jsem do něj nastoupil a zmáčkł číslo 7. Výtah se rozjel směrem nahoru a tiše jsem přemýšleł nad tím, co bude k obědu. Náhle se zobrazilo na displeji číslo 7 a už jsem byl připraven vyjít z výtahu. ALE! Dveře si řekly, že se neotevřou. A tak jsem to řešil tak, že jsem posílal fotky do třídní skupiny. Nenapadlo mě nic lepšího, než to oznámit rodičům. Poté co se mi mamka vysmála do telefonu, mi řekla: „Buď v klidu, Karličku, továrnu ti pohlídají umpalumpové.“ I když to neřekla v realitě, tak si můžeme domyslet, jak ten hovor pokračoval. Všiml jsem si záhadného čísla na výtahu. Po chvíli jsem zjistil, že to je na domovníka. Ten mi přišel pomoci z výtahu ven. Po celkových dvaceti minutách jsem byl z výtahu venku. Pak mi nezbývalo nic jiného, než jít po smrtonosných schodech až do 7. patra. Ponaučení zní: Nikdy nejezděte výtahem :)



Co dělají učitelé mimo vyučovací hodiny? Adam Chovanec, 9.B

Hodně lidí by zajímalo, co vlastně dělají kantoři o přestávkách ve škole, pokud zrovna nehlídají chodby nebo neopravují testy. Hodně lidí si může říct, že nedělají nic špatného, že pouze zmizí, zavřou se do kabinetu a nevyjdou, dokud nezačne zase zvonit, nebo pokud nepotřebují s někým mluvit.

Realita je ale trochu jiná. Už pár let odborníci na školství sledují fenomén takzvaných „učitelů totálně vyplivnutých“, kteří se hodně krát vyskytují poslední hodiny, nebo někdy i dřív. Otázkou zůstává, co tento stav způsobuje.

Profesor Ignát Kudrnatý z Univerzity Okrouhlá Lhota k tomu uvádí: „Fenomén vyplivnutých učitelů studuji na naší slovatné univerzitě již řadu let. A musím konstatovat, že najít přesnou příčinu tohoto jevu se mi doposud nepodařilo. Jsou buď unavení, nebo že měli hodně cukru a pak už o tom nemluví.“

Existuje ovšem i tak zvaná mineráلكová teorie. Ta pracuje s hypotézou, že stav „totál vyplivnutost“ způsobuje enormní přísun bublinkových minerálních vod v době přestávek.

Jestli to je pravda, nikdo neví.

Osobně si myslím, že učitelé mají každý den takovou mineráلكovou párty, kterou pořádá pan ředitel a zástupkyně ředitele, aby si mohli po vyučování oddechnout. Každý sice občas potřebuje oddech, ale zajímá mě, proč jsme na tu party nebyli ještě pozvaní, nebo proč se to tak tají. My určitě nepůjdeme volat panu profesorovi Kudrnatému, aby ze své univerzity přijel ihned zkoumat fenomén, který jej tak dlouho intelektuálně zaměstnává...

My žáci se chceme taky občas odreagovat, takže bychom vaši vstupenku na tuto party mile rádi přijali. Děkuji předem za pozvánku... Aspoň jednou...



A tak to někdy chodí aneb Legrační situace ve škole

David Kreutz, 9.C

Paní učitelka: Zpevněná hornina z písku je pískovec, ale od štěrku je to slepenec, takže mi do testu nepište štěrkovec. Žákyně N. tam napsala beton.

S. chtěl sedět s O. a vsadil se s paní učitelkou, že když se do 10 minut začne bavit, koupí učitelce čokoládu. Učitelka (asi po 5 minutách): Konec, vyhrála jsem čokoládu.

Při kontrole domácích úkolů se paní učitelka přeřekla: Tři měsíce čekat na měsíc.

Po státním svátku:

E.: Já mám kvůli tomu státnímu svátku přehozené dny, já jsem chtěla už v neděli jít do školy.

J.: Já jsem myslel, že do kostela.

T.: Eeeeeh, Ježíšek!

H. chtěl v hodině chemie dokázat, že dával pozor.

Paní učitelka: Napiš strukturní vzorec pentanu.

H.: 65M12

**V HODINĚ PŘÍRODOPISU:
PANÍ UČITELKA: PROČ JSOU
VYVŘELÉ HORNINY
MAGMATICKÉ?
E.: PROTOŽE JSOU TVOŘENY
Z MAGNETŮ.**

POEMS

TEREZA KREJČÍ, 9.C

YOUR FAVOURITE SONG

I DIDN'T LIKE THE SONG, BUT I KNEW
IT WAS YOUR FAVOURITE ONE

SO I WAS PLAYING IT OVER AND OVER
UNTIL I LIKED IT AND IT STARTED REMINDING ME
OF YOU

BUT YOU LEFT AND IT LEFT ME BROKEN
NOW, WHEN I HEAR THE SAME SONG
MEMORIES ARE COMING BACK AND IT FEELS LIKE YOUR HEARTBEAT
YOU HAD

SCARS

SCARS IN YOUR SOUL ARE PART OF YOU
BEAUTIFUL JUST LIKE YOU

YOU LOOK AT THEM WITH DISGUST
AND I FROWN EVERY TIME WHEN YOU DO

BUT YOUR MIND WITHOUT MEMORIES AND SCARS
WOULD BE LIKE SKY WITHOUT STARS

IT'S PART OF YOU AND I FEEL ALWAYS PROUD
WHEN I LOOK AT YOU

